



## Realizzazione di una fotografia

È richiesta la collaborazione di tutti e ognuno deve assumersi un compito per concretizzare l'idea tramite una fotografia. Il gruppo deve organizzare e preparare alcune cose prima di scattare le immagini.

Prima di tutto leggete questa lista di controllo affinché abbiate una panoramica su ciò che dovete fare.



### Preparazione, organizzazione

*Chi è responsabile? Chi organizza?  
(Annotate i nomi)*

**1 Apparecchio fotografico digitale:** La scuola mette a disposizione un apparecchio fotografico digitale, compreso il treppiede, oppure una scolaro o una scolaro lo deve portare da casa? Importante: Dovete avere la possibilità di realizzare delle fotografie in alta risoluzione.

**2 Definire la «location» (luogo) e l'ora:** Dove scattiamo la fotografia? Quale luogo e quale orario sono ideali? Com'è lo sfondo? Se necessario scegliere uno sfondo che in un secondo tempo permetta di inserirvi il testo.

**3 Stabilire la data dell'appuntamento:** Stabilire la data dell'appuntamento: Quando è possibile fare la fotografia? Se dipendente dalle condizioni meteorologiche, fissate una data di riserva. Fissate dapprima la data nel gruppo, in seguito telefonate agli interpreti della scena. Un giorno prima dell'incontro telefonate loro per evitare che dimentichino l'appuntamento.

**4 Interpreti:** A chi chiedere? Cercate i giusti interpreti per i vari ruoli. Annotate nome e numero di telefono delle persone contattate. Fissate l'appuntamento e date loro delle indicazioni su come vestirsi (abbigliamento, vedi punto 5).



## Preparazione, organizzazione (continuazione)

*Chi è responsabile?*

*Chi organizza?*

*(Annotate i nomi)*

**5 styling, abbigliamento:** Come si devono vestire gli interpreti affinché i capi di abbigliamento evidenzino il messaggio? Quali accessori devono portare (copricapo, borse, gioielli ecc.)? I protagonisti hanno i capi di vestiario richiesti o devono prenderli in prestito? Fate una lista dei capi di vestiario che ognuno deve indossare:

**6 Requisiti (oggetti):** Quali oggetti devono essere presenti nell'immagine? Gli interpreti hanno qualcosa in mano? Ci sono degli oggetti che potrebbero dare maggiore forza espressiva al messaggio o completarlo? Annotate qui gli oggetti e definite chi li deve organizzare.

**7 Illuminazione:** Negli spazi interni o di sera, all'aperto, è spesso utile avere a disposizione una fonte luminosa supplementare se si vuole scattare la fotografia senza usare il flash. Con un proiettore è possibile illuminare maggiormente la scena e creare un gioco di ombre, per esempio sul volto. Non è necessario avere a disposizione dei proiettori professionali; un riflettore da cantiere è sufficiente. Spesso è utile portarsi anche una prolunga. Chi organizza il materiale necessario?

**Controllate se avete organizzato tutto e se siete pronti per mettervi dietro all'obiettivo della macchina fotografica.**



## Scattare la fotografia

È giunto il momento decisivo. Tra non molto tutto sarà pronto per scattare la fotografia. Seguite punto per punto le seguenti indicazioni:

- Preparare la fotografia**
- Scattate la fotografia in formato verticale o orizzontale? (Avete la possibilità di inviare ambedue i formati.)
  - Treppiede: Se è possibile fotografate usando il treppiede (per evitare di scattare delle fotografie «mosse»).
  - **Importante – risoluzione dell'immagine: Predisponete l'apparecchio fotografico affinché scatti le fotografie con la massima risoluzione.**
  - Fate una prima fotografia di prova, poi guardate l'immagine sul display per controllare la nitidezza, l'illuminazione e l'incidenza della luce e semmai correggete le impostazioni.
- Scattare la fotografia**
- L'espressione sul viso cambia molto in fretta. Scattate quindi almeno 20 fotografie di una scena e controllatele sullo schermo dell'apparecchio.
  - Fotografate la stessa scena da varie angolazioni e alla fine fate delle immagini di altre varianti della messinscena (cambiando le posizioni delle persone e degli oggetti).
- Scelta dell'immagine**
- Guardate assieme le immagini e scegliete quella che vi sembra essere riuscita meglio.
- Realizzare il manifesto**
- Potete stampare la foto e incollarla sopra il foglio con il testo oppure scrivere direttamente sull'immagine. Avete anche la possibilità di inserire il testo sull'immagine tramite un programma. L'elaborazione dell'immagine e l'aggiunta del testo dipende naturalmente dalle vostre competenze e dal programma che avete a disposizione. L'importante è che prestate attenzione a queste indicazioni quando modificate la fotografia e inserite il testo:
- Scegliete un carattere di scrittura che si possa leggere con facilità e che sia adatto all'immagine e al messaggio.
  - Lo sfondo su cui inserite il testo deve essere «calmo». Per migliorare la lettura del messaggio potete inserire il testo su una superficie bianca o colorata.
  - Il testo viene valorizzato maggiormente in alto o in basso e qual è la sua grandezza ideale? È possibile suddividerlo in varie parti e scriverle a grandezze diverse per farle risaltare di più?
  - È possibile dare una maggiore forza espressiva al messaggio scegliendo un colore particolare? Il colore deve essere in contrasto oppure integrarsi con lo sfondo? Il testo riprende un colore dell'immagine oppure è maggiormente valorizzato se è nero o bianco?
- Invio**
- Incollate sul retro della vostra opera la copia del talloncino di partecipazione che ricevete dalla vostra insegnante o dal vostro insegnante.