



<b>Tema</b>	Motivi e rituali legati al fumo
<b>Tempo</b>	Da 1 a 2 lezioni
<b>Materie</b>	> Etica, religioni, comunità
<b>Metodi</b>	> Lavoro individuale > Intervista a coppie > Discussioni per consolidare le competenze > Sintesi con il gruppo classe per consolidare le competenze
<b>Impiego</b>	> Unità d'approfondimento sul tema «Tabacco» > Apprendimento in un gruppo con scolare e scolari di diverse età > Attività da proporre durante le giornate a progetto
<b>Materiale</b>	> Pianificazione 2 > Informazioni supplementari sulle varie sequenze dell'unità didattica 3 > Introduzione «Pensare e sentire ...» 4 > Scheda di lavoro «I motivi perché si comincia a fumare» 5



**Introduzione**

- > I bambini e gli adolescenti normalmente iniziano come «fumatori occasionali» e fumando sperimentano il loro futuro ruolo di adulti. Non è tanto l'effetto della nicotina che i bambini e gli adolescenti cercano. Si tratta piuttosto di un gioco tra il desiderio di essere adulti e la voglia di opporsi alle autorità. Con l'aiuto della scheda di lavoro «I motivi perché si comincia a fumare» gli adolescenti vengono invitati ad esaminare e valutare criticamente i «benefici» del fumo e della rinuncia al fumo sulla base delle proprie esperienze, percezioni e osservazioni.
- > Circa una persona su quattro fuma in Svizzera (Fonte: Dipendenze Svizzera 2016). Le abitudini dei fumatori sono spesso collegate a rituali e a particolari atteggiamenti del corpo. Tali rituali vengono imitati dagli adolescenti. Questa unità didattica li vuole sensibilizzare al «linguaggio del corpo mentre si fuma» attraverso delle scenette e l'analisi critica.

**Competenze**

- > Le scolare e gli scolari conoscono i motivi perché si fuma e i rituali legati al fumo.
- > Conoscono attività alternative a quelle legate alla sigaretta.
- > Essere «interessanti» anche senza la sigaretta.
- > Competenze specifiche secondo il Piano di studio 21: ERC.5.2.a, ERC.5.6.d

**Preparazione**

- > Leggere le informazioni d'approfondimento (pagina 3)
- > Fotocopiare la scheda introduttiva «Pensare e sentire...» (pagina 4)
- > Fotocopiare un set per la classe della scheda di lavoro «I motivi perché si comincia a fumare» (pagina 5)

**Svolgimento/Moduli**

Input
  Attività di gruppo
  Gruppo classe

Tempo	Tem/Incarichi	Metodo/Forma	Materiale/Suggerimenti
5'	Breve introduzione, presentare il tema e le competenze	Input	> p. 4
5'	Consegna per la classe: discutere il contenuto della «nuvoletta» (scheda da proiettare e scheda da fotocopiare «Introduzione»)	Attività di gruppo (2 o 3)	> p. 4
5'	Che cosa è emerso dalle attività di gruppo? (prendere appunti)	Conversazione didattica	> p. 4
10'	Motivi e rituali legati al fumo: completare la scheda di lavoro e esercitare la scenetta	Assegnare il compito ai gruppi, esercitare la pantomima	> p. 5
10'–25'	Ritual: la classe segue la scenette, illustra e cerca l'attività alternative a quelle legate alla sigaretta.	Scenetta, feedback e discussione	
5'–10'	Riassunto (consolidare le competenze)	Sintetizzare ciò che hanno imparato	> Lavagna o fogli mobili
5'	Conclusione e informazioni supplementari (consolidamento delle competenze)	L'insegnante completa	



**Introduzione «Pensare e sentire ...»** (Scheda da proiettare e da fotocopiare, pagina 4)

L'immagine della fumatrice con fumetto nonché le domande servono come introduzione e spunto per la discussione nei gruppi di lavoro formati da 2 o 3 adolescenti. In seguito i gruppi di lavoro riassumono sotto forma di appunti quanto emerso dalla discussione (annotare soprattutto aggettivi e verbi).

**Compito «I motivi perché si comincia a fumare»** (scheda da fotocopiare, pagina 5)

- > I giovani ricevono la scheda di lavoro «I motivi perché si comincia a fumare», in piccoli gruppi elaborano i fumetti, preparano le loro pantomime e le esercitano. Assicuratevi che tutti capiscano il termine «pantomima».
- > Le scene di pantomima vengono presentate in classe. Dopo ogni scenetta, il «pubblico» deve scoprire e spiegare la situazione appena rappresentata in cui si è indotti a fumare. Esempi: Lui vuole dimostrare alla ragazza che è un tipo molto in gamba – oppure lei si sente terribilmente insicura di fronte a qualcuno e si accende una sigaretta.

**Feedback e discussione**

Nel gruppo classe, le scolare e gli scolari discutono i «benefici» del fumo o della rinuncia al fumo. Grazie alla sigaretta è possibile stabilire un contatto con un'altra persona, sentire di appartenere al gruppo, trasmettere sicurezza in sé stessi, nascondere i propri sentimenti (ulteriori aspetti).

A dipendenza della situazione, il fumo può suscitare anche compassione, poiché si dimostra insicurezza e ci si attacca quindi alla sigaretta. Oppure si viene evitati o esclusivi poiché si impegna l'aria o si ha l'alito cattivo (ulteriori aspetti).

Domanda supplementare: i fumatori hanno l'abitudine di accendersi una sigaretta in determinate situazioni: nei dialoghi, dopo i pasti, durante le feste ecc. Quando vogliono smettere di fumare e non hanno un'attività alternativa a quella di accendersi e fumarsi una sigaretta, spesso ricominciano a fumare. Che cosa possono fare nel frattempo, fino quando acquistano più sicurezza di sé. Che cosa potrebbe aiutarli affinché non ricomincino a fumare? (Prendere in mano qualcos'altro, mangiare un frutto, fare una passeggiata, ecc. – in poche parole, farsi del bene.)

**Riassunto – sintetizzare ciò che si ha imparato**

Insegnamento tratto dalla discussione: la sigaretta ci regala un momento, che crediamo sia necessario o desiderato. E il pericolo sta proprio nel fatto di stimolare continuamente certi sentimenti o comportamenti con una sostanza psicoattiva, di rimuoverli o di evitarli. Forse può aiutare il pensiero di farsi del bene in certe situazioni invece di danneggiarsi con una sigaretta. La sicurezza di sé va rafforzata, non indebolita.



## Pensare e sentire ...



**Secondo voi a cosa sta pensando questa ragazza mentre fuma? Quali sensazioni prova?**

Pensare...

Sentire...



Scheda da fotocopiare

## I motivi perché si comincia a fumare

In base alle statistiche, un/a giovane su cinque di età compresa tra i 15 e i 19 anni fuma giornalmente o occasionalmente. Non c'è praticamente differenza fra ragazzi e ragazze. Quando si chiede ai giovani perché hanno iniziato e continuato a fumare, spesso si ottengono le seguenti risposte:

Four speech bubble templates arranged in a 2x2 grid. Each bubble contains the text "Io ...".

## Quali sono i motivi per non fumare?

Seven horizontal lines for writing, each preceded by a right-pointing arrow.

- Compito:**
1. Scegliete un motivo per fumare da uno dei quattro fumetti e cercate di rappresentarlo senza parole. Spesso sono coinvolte più persone. Distribuite le parti e iniziate subito la rappresentazione pantomimica.
  2. Dopo questo primo tentativo chiarite se la rappresentazione vi soddisfa ed eventualmente correggete lo svolgimento e la mimica. Cercate di esprimervi con la mimica, i gesti e la posizione/postura del corpo.
  3. Eseguite la vostra pantomima davanti alla classe. Il pubblico – le vostre compagne e i vostri compagni – devono scoprire «cosa viene rappresentato», come si sentono i protagonisti e cosa pensano.
- (Conservare scheda di lavoro)