



Tema	Consumo d'alcol: motivi e rituali	
Tempo	Da 1 a 2 lezioni	
Materie	<ul style="list-style-type: none">> Etica, religioni, comunità> Economia, lavoro ed economia domestica	
Metodi	<ul style="list-style-type: none">> Lavoro in piccoli gruppi> Rappresentazione non verbale (pantomima)> Discussioni nel plenum come consolidamento delle competenze> Riassunto in comune come consolidamento delle competenze	
Impiego	<ul style="list-style-type: none">> Insegnamento in una materia specifica> Attività da proporre durante le giornate a progetto> Apprendimento con gruppi d'allievi di varie età	
Materiale	> Pianificazione	2
	> Informazioni sui moduli didattici	3
	> Introduzione «Pensare e sentire ...»	4
	> Incarico «Motivi per consumare alcol»	5



Introduzione

- > I motivi del consumo di alcol sono molteplici e non sono da ricercare solo nella persona stessa. Anche le bevande alcoliche, l'ambiente, l'importanza dell'alcol nella nostra società o le condizioni strutturali come le norme legali hanno un influsso sul comportamento del consumatore. In una società nella quale quasi tutti gli adulti bevono alcol, imparare a gestire l'alcol per gli adolescenti è un bisogno impellente.
- > Tramite la scheda di lavoro «Motivi per consumare alcol» (pagina 5) i giovani sono chiamati a esaminare e valutare criticamente, in base alle proprie esperienze, perché i giovani bevono o non bevono alcol.
- > Il consumo di alcol è spesso collegato ad abitudini e rituali. L'approccio al tema dovrebbe sensibilizzare i giovani alle abitudini radicate nella società. Essi elencano varie situazioni per poi interpretarne una. Grazie a questa attività le scolare e gli scolari sono consapevoli dei rituali e dei motivi.

Competenze

- > Le scolare e gli scolari conoscono i metodi e i rituali del consumo d'alcol.
- > Sanno essere «ganzi», «affascinanti» anche senza ubriacarsi.
- > Competenze specifiche secondo il Piano di studio 21: ERC.5.2.a, ERC.5.6.d, ELED.4.2.a

Preparazione

- > Studiare le informazioni supplementari
- > Fotocopiare la scheda di lavoro «Pensare e sentire ...» (pagina 4)
- > Fotocopiare un set per la classe della scheda di lavoro «Motivi del consumo di alcol» (pagina 5)

Svolgimento/Moduli

Input
 Attività di gruppo
 Gruppo classe

Tempo	Tem/Incarichi	Metodo/Forma	Materiale/Suggerimenti
5'	Presentazione del tema e delle competenze	Input	> p. 4
5'	Compito: discutere in classe il contenuto della nuvoletta (scheda da proiettare e da fotocopiare «Introduzione»)	Gruppo delle biglie (2 o 3)	> p. 4
5'	Riassumere le riflessioni sotto forma di appunti	Conversazione didattica	> p. 4
10'–15'	Motivi e rituali del consumo di alcol: compilare la scheda di lavoro ed esercitare la scena teatrale	Attività di gruppo, esercitare la pantomima	> p. 5
10'–25'	Il «pubblico» osserva la rappresentazione e «scopre» i motivi e gli argomenti per la rinuncia all'alcol	Scenetta, feedback e discussione	
5'–10'	Riassumere (consolidamento delle competenze)	Riassumere gli insegnamenti	Lavagna o fogli mobili (flipchart)
5'	Conclusione, riassumendo o completando le informazioni (consolidamento degli obiettivi)	L'insegnante completa	



Introduzione «Pensare e sentire» (Scheda da proiettare e fotocopiare, pagina 4)

L'immagine dei bevitori con fumetto e le domande servono come introduzione e impulso per la discussione per i «gruppi delle biglie» di 2 fino a 3 giovani. In seguito i riscontri dei vari gruppi vanno annotati sommariamente (scrivere soprattutto aggettivi e verbi).

Scheda di lavoro «Motivi per il consumo di alcol» (scheda da fotocopiare, pagina 5)

- > I giovani ricevono la scheda di lavoro «Motivi per consumare alcol», trattano i fumetti in piccoli gruppi, preparano e studiano le loro pantomime. Accertatevi che tutti abbiano capito il concetto di «pantomima».
- > Le scene di pantomima vengono presentate in classe e «il pubblico» deve scoprire dopo ogni rappresentazione di quale situazione di consumo si tratta, come si sentono le persone coinvolte e che cosa pensano.
Esempi: un gruppo di giovani beve prima di andare a una festa per divertirsi di più. Un ragazzo beve birra per trovare il coraggio di rivolgere la parola a una ragazza.

Discussione e consolidamento delle competenze

Dopo aver scoperto quale situazione si nascondeva dietro a una pantomima, le scolare e gli scolari elencano quali sono i motivi e gli argomenti contrari al consumo di alcol (vedi «Introduzione», pagina 5). Fate dapprima scrivere i vari motivi alla lavagna per poterli discutere con la classe e approfondire singoli aspetti.

I motivi possibili sono (completare se necessario):

- > Godersi un party svegli e consapevoli e dunque divertirsi più a lungo
- > Essere padroni di se stessi e poter decidere su se stessi
- > Non danneggiare la propria salute
- > Rimanere capaci di reagire
- > Non costituire un pericolo per se stessi e per gli altri nel traffico
- > Non dipendere dagli altri
- > Essere ancora in grado di discutere, di parlare
- > Conservare la paghetta per cose più sensate
- > Non essere ripugnanti per altre persone (alito cattivo ecc.)
- > Evitare situazioni imbarazzanti (comportamento inadeguato)
- > Non mettere in pericolo le relazioni
- > Farsi rispettare
- > Essere ganzi e attraenti senza ubriacarsi
- > Non avere bisogno di bere per farsi coraggio



Scheda da proiettare e fotocopiare

Pensare e sentire ...



**Cosa potrebbe pensare questa ragazza che beve?
Cosa potrebbe sentire?**

Pensare...

Sentire...



Scheda da fotocopiare

Motivi perché si consuma alcol

Quasi l'85 per cento dei giovani d'età superiore ai 15 anni beve spesso alcol. Quando si chiede ai giovani perché hanno provato per la prima volta a bere alcol o perché lo consumano regolarmente, si ottengono spesso le seguenti risposte:

Four speech bubble templates arranged in a 2x2 grid. Each bubble contains the text "lo ...".

Quali sono i motivi per non bere alcol o per berlo in modo responsabile?

Seven horizontal lines with arrowheads pointing to the right, intended for writing reasons for responsible alcohol consumption.

Compito:

1. Scegliete un motivo per il consumo d'alcol da uno dei quattro fumetti e cercate di rappresentarlo senza parole. Spesso sono coinvolte più persone. Distribuite prima le parti e poi iniziate la rappresentazione pantomimica.
2. Dopo questa prima prova discutete se la rappresentazione corrispondeva alla vostra immaginazione ed modificate eventualmente la pantomima. Cercate di esprimervi con la mimica, l'espressione gestuale e con la vostra postura.
3. Rappresentate la vostra pantomima davanti alla classe. Il pubblico – le vostre compagne e i vostri compagni – devono scoprire «cosa viene rappresentato», come si sentono i protagonisti e che cosa pensano.