



Tema	Consumo della canapa: motivi e rituali	
Tempo	Da 1 a 2 lezioni	
Materie	> Etica, religioni, comunità	
Metodi	> Lavoro in piccolo gruppo > Rappresentazione non verbale (pantomima) > Discussioni nel plenum per consolidare le competenze > Riassunto in plenum come consolidamento delle competenze	
Impiego	> Insegnamento specializzato > Parte di giornate progetto > Apprendimento per varie età	
Materiale	> Pianificazione	2
	> Informazioni supplementari sulle parti dell'insegnamento	3-4
	> Introduzione «Pensare e sentire»	5
	> Compito «I motivi perché si consuma canapa»	6



Introduzione

- > La canapa e i suoi effetti sono avvolti in un alone di mistero. La voglia di provare, il desiderio di emanciparsi dalla propria famiglia, di identificarsi con i consumatori di droga che sono «forti» e vivono «al di là di ogni routine» – tutto ciò viene associato con questa droga.
- > La maggior parte dei giovani consuma canapa per divertimento e rilassamento. Oltre alla curiosità e alla ricerca dell'effetto anche l'influsso sociale (pressione di gruppo e convinzioni normative) è un considerevole motivo per il consumo. Il gruppo dei consumatori della canapa tuttavia non è omogeneo e i motivi del consumo sono molteplici e complessi. Con l'aiuto della scheda di lavoro i giovani vengono invitati ad esaminare e valutare criticamente i «vantaggi del consumo della canapa ed i vantaggi del non-consumo» in base alle proprie esperienze, percezioni ed osservazioni.
- > Il consumo della canapa è spesso collegato con abitudini e rituali nonché con un determinato atteggiamento. Il compito nella presente unità intende sensibilizzare i giovani per il «linguaggio del corpo di chi fuma spinelli», attraverso la rappresentazione teatrale e l'indagine critica sui rituali di consumo.

Competenze

- > Riconoscere ed essere consapevoli dei motivi e rituali della canapa
- > Essere «forti» senza ubriacatura
- > Competenze specifiche secondo il Piano di studio 21: ERC.5.2.a, ERC.5.6.d

Preparazione

- > Leggere le informazioni supplementari (pag. 3-4)
- > Fotocopiare l' introduzione «Pensare e sentire...» (pag. 5)
- > Fotocopiare la scheda di lavoro «I motivi perché si consuma canapa» (pag. 6)

Svolgimento/Moduli

Input
 Attività di gruppo
 Gruppo classe

Tempo	Tem/Incarichi	Metodo/Forma	Materiale/Suggerimenti
5'	Breve introduzione, chiarire il tema e le competenze	Input	> p. 5
5'	Compito per la classe: discutere il fumetto (Scheda da fotocopiare e da proiettare «Introduzione»)	Gruppo biglie (2 o 3)	> p. 5
5'	Raccogliere (annotarsi parole chiave)	Conversazione didattica/plenum	> p. 5
10'-15'	Motivi e rituali del consumo della canapa: riempire la scheda di lavoro ed esercitare la scena teatrale	Consegna piccoli gruppi esercitare pantomima	> p. 6
10'-25'	«Il pubblico» osserva la rappresentazione e «scopre» i motivi e gli argomenti per il non-fumare	Rappresentazione eco e discussione	
5'-10'	Riassumere (consolidare le competenze)	Fare la sintesi degli insegnamenti tratti	Lavagna o fogli mobili
5'	Parola finale e complemento (consolidare le competenze)	L'insegnante completa	



Introduzione «Pensare e sentire ...» (Scheda da proiettare e da fotocopiare, pag. 5)

L'immagine del fumatore di canapa con il fumetto e le domande serve come introduzione e spunto per la discussione nei gruppi di 2–3 scolari o scolari. In seguito vanno annotate in poche parole le osservazioni dei vari gruppi (annotare soprattutto aggettivi e verbi).

Compito «motivi per il consumo di canapa» (Scheda da fotocopiare, pag. 6)

- > I giovani ricevono il foglio di lavoro «motivi per il consumo di canapa», elaborano i fumetti in piccoli gruppi, preparano e studiano le loro pantomime. Dapprima accertatevi che tutti abbiano capito il concetto di «pantomima».
- > Le scene di pantomima vengono presentate in classe e dopo ogni rappresentazione «il pubblico» deve scoprire di quale situazione di consumo si tratta, come si sentono le persone coinvolte e che cosa pensano.
Esempi: Un gruppo di giovani fuma uno spinello prima di un concerto, per potersi rilassare e godere la musica. Alcuni fumano lo spinello per apparire «forti», gli altri per partecipare.

Discussione e approfondimento delle competenze

Dopo che è stato rivelato cosa è stato rappresentato, gli allievi elencano i motivi e gli argomenti per non consumare canapa (vedi «Introduzione» pag. 5). Dapprima fate scrivere i vari motivi alla lavagna per poterli discutere con la classe e approfondire singoli aspetti.

I motivi possibili sono (se necessario completare):

- > Non rischiare una dipendenza
- > Non entrare in conflitto con la legge (polizia, procura dei minorenni)
- > Non sostenere gli spacciatori e con loro la criminalità organizzata
- > Godersi un concerto o un party attenti e consapevoli e dunque divertirsi più a lungo
- > Autocontrollo e autodeterminazione
- > Non danneggiare la propria salute
- > Mantenere una buona reattività
- > Non costituire un pericolo per se stessi e per gli altri nella circolazione stradale
- > Non dipendere dagli altri
- > Essere accessibili
- > Conservare la paghetta per cose più sensate
- > Non mettere in pericolo relazioni
- > Farsi rispettare
- > Essere «forti» senza ubriacatura



Riassunto – Sintesi degli insegnamenti tratti

Possibile conclusione della discussione: in un momento lo spinello ci «porta» quasi tutto ciò che ci desideriamo in certe situazioni o quello che si pensa di aver bisogno. E proprio qui sta il pericolo, che si stimolano sempre di nuovo certi sentimenti o comportamenti con una sostanza psicoattiva, si reprimono o si scansano. Inoltre le abitudini e i rituali nascondono il pericolo di rendere più velocemente dipendenti. I rituali nascono solo in base alla ripetizione, e ripetere il consumo di canapa aumenta il rischio di dipendenza.



Scheda da proiettare e da fotocopiare

Pensare e sentire ...



© Foto: Fausto Tisato

**Cosa potrebbe pensare questo giovane che si fa una canna?
Cosa potrebbe sentire?**

Pensare...

Sentire...



Scheda da fotocopiare

I motivi perché si consuma la canapa

In base alla statistica di «Dipendenze Svizzera, 2012» circa il 17,2% delle allieve e circa il 30,3% degli allievi dai 15 ai 19 anni hanno consumato canapa una o più volte. Quando si chiede ai giovani perché hanno provato la canapa o perché la consumano regolarmente, si ottengono spesso le seguenti risposte:

Four speech bubble templates arranged in a 2x2 grid. Each bubble contains the text "Io ...".

Quali sono i motivi per non consumare canapa?

Six horizontal lines for writing, each starting with a right-pointing arrowhead on the left side.

Compito:

1. Dai quattro fumetti cercate un motivo per il consumo di canapa e cercate di rappresentarlo senza parole. Spesso sono coinvolte più persone. Distribuite prima le parti e poi iniziate la rappresentazione pantomimica.
2. Dopo questo primo tentativo chiarite se la rappresentazione vi soddisfa ed eventualmente correggete lo svolgimento e i modi d'espressione. Cercate di esprimervi con la mimica, l'espressione gestuale e il vostro atteggiamento.
3. Presentate la vostra pantomima alla classe. Il pubblico – le vostre compagne/i vostri compagni – devono scoprire «cosa viene rappresentato», come si sentono e che cosa pensano i vari attori.