



Tema	➤ Interpretazione delle immagini dei profili
Compito	➤ Confrontare una serie di affermazioni e discutere sulla percezione soggettiva
Competenze	<ul style="list-style-type: none">➤ Le scolare e gli scolari si rendono conto che ogni fotografia può essere interpretata in maniera diversa e personale.➤ Le scolare e gli scolari imparano che la percezione delle immagini è soggettiva.➤ Competenze specifiche secondo il Piano di studio 21: MI.1.1.e, MI.1.2.f, ERC.5.1.a, ERC.5.4.d
Svolgimento	<ol style="list-style-type: none">1. Le scolare e gli scolari scelgono le affermazioni che dal loro punto di vista sono corrette.2. In conclusione, le scelte sono paragonate e valutate dal gruppo classe. L'insegnante invita le allieve e gli allievi a discutere sui concetti «giusto e sbagliato» (vedi commento in calce).
Tempo	➤ 20 Minuten
Materiale	➤ Questionario (una copia per scolaro/a)
Commento	<p>➤ vero-falso</p> <p>Le affermazioni 1 D e 2 A sono sbagliate e l'affermazione 1 C è giusta. Quest'unità didattica breve intende evidenziare che le immagini possono essere interpretate in molteplici modi. Le interpretazioni dipendono molto dalla percezione soggettiva. Così, ogni immagine può veicolare un messaggio diverso a dipendenza della persona che la osserva.</p> <p>Conclusioni: La mia interpretazione di un'immagine non deve corrispondere necessariamente al messaggio che la persona immortalata sulla fotografia voleva trasmettere. Effetto e intenzione possono essere diametralmente opposti.</p>
Unità/temi correlati	<p>➤ Effetti delle immagini dei profili e di altre fotografie</p> <p>Quest'unità didattica breve completa e approfondisce altre schede di apprendimento del programma freelance in cui si tematizzano l'impatto e la gestione delle immagini dei profili o di altre fotografie. Vedi anche:</p> <ul style="list-style-type: none">– Unità didattica, Media sociali 3, identità personale in internet Tema: Conseguenze a causa dell'immagine del proprio profilo, per esempio, in caso di candidatura a un posto di apprendistato– Media sociali 3, unità didattica breve, incarico Tema: Modifica del messaggio veicolato dall'immagine attraverso il racconto, la trasmissione orale– Media sociali 3, unità didattica breve, movimento Tema: Riflessione del gruppo classe diviso per genere sulle fotografie personali postate su internet– Unità didattica, Sexting Tema: inviare immagini osé tramite il cellulare– Sexting, unità didattica breve, incarico Tema: Distinzione tra foto «private» e foto «pubbliche».



Scheda da fotocopiare

Affermazioni sulle immagini dei profili

Secondo te, quali affermazioni sono corrette?

Puoi scrivere anche un'affermazione o una considerazione personale.



- 1
- A Chi si nasconde dietro questa immagine, vuole farci credere di essere forte come un orso.
 - B Dietro a questa immagine potrebbe nascondersi un adulto che vuole entrare in contatto con utenti più giovani di lui.
 - C La sfera privata è meglio protetta perché i non autorizzanti possono vedere solo questa immagine del profilo.
 - D Non è permesso usare fotografie di animali. L'utente deve essere riconoscibile sull'immagine del proprio profilo.
 - E _____



- 2
- A Su un'immagine del profilo può esserci soltanto una persona; non è permesso presentarsi in compagnia di un'amica o di un amico.
 - B Per non essere molestata continuamente, questa ragazza vuole fare intendere che ha già un moroso.
 - C Questa ragazza è dotata di creatività perché si presenta con una foto un po' diversa, in cui la si vede con un amico.
 - D Questa ragazza vorrebbe avere ancora più amici e per questo motivo allunga le mani per abbracciarci.
 - E _____



- 3
- A Con questo ragazzo ci si diverte di sicuro. A lui invierei senza esitare una richiesta di amicizia.
 - B Questo tipo è uno spaccone. È una compagnia da evitare.
 - C Con questa immagine vuole comunicarci che è accettato da tutti.
 - D Siccome è già mezzo ubriaco, le ragazze lo evitano.
 - E _____



- 4
- A Vuole dare l'impressione di essere un tipo misterioso. È per questo motivo che si presenta di schiena.
 - B Non vuole essere scannerizzato da un lettore facciale.
 - C Si considera brutto e quindi non vuole mostrare il suo volto.
 - D È una persona nota che ha creato un profilo inserendo informazioni personali fasulle per non farsi riconoscere.
 - E _____

