



<b>Temi</b>	<b>Tabacco, alcol, cannabis nonché dipendenza in generale</b>
<b>Tempo necessario</b>	9 mezze giornate (4 lezioni la mattina e da 2 a 4 lezioni il pomeriggio), più due compiti a casa
<b>Materie</b>	Possibili riferimenti a materie: italiano, scienze, educazione figurativa / educazione visiva
<b>Metodi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>› Lavori in gruppo e individuali</li><li>› Test della conoscenza</li><li>› Presentazione non verbale, gioco d'interazione, analisi sociometrica</li><li>› Team di esperti, puzzle in gruppo, apprendimento esplorativo</li><li>› Dialoghi ludici, intervista tandem</li><li>› Compiti di presentazione</li><li>› Incontro con interessati e specialisti</li><li>› Discussioni in classe, discorsi istruttivi</li></ul>
<b>Materiale</b>	<p>Unità d'insegnamento freelance <b>FREELANCE-</b> (download PDF) con relativo materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>› «<b>Kick off</b>», lezione introduttiva con test della conoscenza (TAC   1)</li><li>› Tema «<b>motivi e rituali</b>», tabacco (T   1)</li><li>› Tema «<b>motivi e rituali</b>», alcol (A   1)</li><li>› Tema «<b>motivi e rituali</b>», cannabis (C   1)</li><li>› Tema «<b>rischio</b>», tabacco (T   2)</li><li>› Tema «<b>ubriacatura e rischio</b>», alcol (A   2)</li><li>› Tema «<b>ubriacatura e rischio</b>», cannabis (C   2)</li><li>› Tema «<b>ubriacatura e rischio</b>», pronto soccorso (AC   2)</li><li>› Tema «<b>ubriacatura e rischio</b>» dipendenza in generale (TAC   2)</li><li>› Tema «<b>come gestire la pressione</b>», dipendenza in generale (TAC   3)</li><li>› Tema «<b>consapevole e chiaro</b>», tabacco (T   3)</li><li>› Tema «<b>consapevole e chiaro</b>», alcol (A   3)</li><li>› Tema «<b>consapevole e chiaro</b>», cannabis (C   3)</li><li>› Lezione conclusiva con test d'apprendimento (TAC   4 und PW_TAC   1   13)</li></ul> <p>› Materiale per la creazione di un «mausoleo della dipendenza»</p> <p>› DVD «Sehnsucht» e proiettore (DVD disponibile solamente in lingua tedesca)</p>



- Introduzione** > Una settimana di progetto offre una buona occasione per approfondire certi campi tematici. Le seguenti idee, gli impulsi e i sussidi metodici dovrebbero semplificare la realizzazione della tematica impegnativa e interessante.
- Pianificazione e svolgimento** > Anche una settimana di progetto richiede una buona preparazione. Noi consigliamo di fare intervenire già nella fase preparativa specialisti della prevenzione e della promozione della salute nella rubrica «ospiti». I centri regionali di consulenza normalmente sono a disposizione. Essi possono creare i contatti per l'incontro di interessati e visitare le classi per informare su temi specifici e sull'offerta degli uffici di consulenza. Come ulteriori relatori possono essere invitati specialisti dall'ambito della procura dei minorenni, della polizia o del lavoro giovanile. Anche qui consigliamo di contattare in tempo gli uffici di prevenzione per mettersi d'accordo risp. coordinare le iniziative. Ulteriori informazioni sono ottenibili dagli Uffici cantonali di prevenzione ([www.be-freelance.net](http://www.be-freelance.net) > Chi siamo > Promotori)
- Moduli**
- > **«Kick off»** | Manifestazione iniziale con breve introduzione nel programma **FREELANCE** nonché verifica del livello di conoscenze d'entrata
  - > **Unità didattica FREELANCE** | Le unità didattiche preparate sui temi tabacco, alcol, cannabis nonché dipendenza in generale sono concepite secondo principi metodici moderni e molteplici, e sono disponibili come download PDF sulla nostra pagina web.
  - > **«Mausoleo della dipendenza»** | Un'installazione come «opera d'arte» munita di foto e testi sul tema dipendenza, con immagini e collage nonché con varie piccole sculture in «materiale di dipendenza».
  - > **«Ospiti»** | Le informazioni di «prima mano» sono efficaci, sostengono e completano l'insegnamento di prevenzione: gli interessati riferiscono sulle loro esperienze e rispondono a domande, gli specialisti in materia di dipendenze spiegano l'offerta dei loro uffici di consulenza e prendono posizione su temi specifici, la procura dei minorenni e/o funzionari di contatto con la gioventù informano sulle basi legali e sul loro lavoro.
  - > **Cocktail-workshop a mezzogiorno** | Nel workshop facoltativo a mezzogiorno si impara a creare squisite e variopinte bevande analcoliche che vengono offerte il pomeriggio nell'ambito della manifestazione finale.
  - > **«Conclusion»** | Come la manifestazione «kick-off» all'inizio della settimana di progetto, anche la conclusione dovrebbe essere organizzata in modo ineccepibile. A tale scopo nelle classi si effettua la verifica del livello attuale di conoscenze e si fa un proponimento per la vita quotidiana (trasferimento nella prassi).
  - > **Spot «Sehnsucht»** | Nell'ambito del progetto di prevenzione della dipendenza «Sehnsucht» varie classi delle scuole medie e superiori hanno prodotto degli spot sull'argomento della dipendenza. I migliori 12 possono essere presentati come «dessert», dopo questa intensa settimana di progetto. Il DVD attualmente è disponibile solamente in lingua tedesca.



<lezione

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	
1	<b>«Kick off»</b> nella settimana di progetto Unità didattica <b>TAC   1</b> (1 lezione) modulo <b>1</b>	<b>«Ubricatura e rischio»</b> Alcol Unità didattica <b>A   2</b> (2 lezioni) modulo <b>5</b>	<b>«Motivi e rituali»</b> Tabacco, alcol, cannabis Unità didattica <b>T   1, A   1, C   1</b> (2 lezioni) modulo <b>9</b>	<b>Gruppe 1</b> <b>«consap. e chiaro»</b> Tabacco, unità didattica <b>T   3</b> (2 lezioni) m. <b>12</b>	<b>Teams A</b> <b>«Rischio»</b> Tabacco Unità didattica <b>T   2</b> (2 lezioni) modulo <b>14</b>	<b>Teams B</b> <b>«consap. e chiaro»</b> Alcol Unità didattica <b>A   3</b> (2 lezioni) modulo <b>15</b>
2	<b>«Comportamento sotto pressione»</b> Dipendenza in generale Unità didattica <b>TAC   3</b> (2-3 lezioni) modulo <b>2</b>	<b>«Ubricatura e rischio»</b> Cannabis Unità didattica <b>C   2</b> (2 lezioni) modulo <b>6</b>	<b>«Mausoleo della dipendenza»</b> (Opera d'arte) Esecuzione: Creare uno o più «mausolei della dipendenza» (2 lezioni) modulo <b>10</b>	<b>Gruppe 2</b> <b>«Ospiti» interessati e specialisti</b> (2 lezioni) modulo <b>11</b>	<b>Teams B</b> <b>«consap. e chiaro»</b> Alcol Unità didattica <b>A   3</b> (2 lezioni) modulo <b>15</b>	<b>Teams A</b> <b>«Rischio»</b> Tabacco Unità didattica <b>T   2</b> (2 lezioni) modulo <b>14</b>
3				<b>Gruppe 2</b> <b>«consap. e chiaro»</b> Tabacco, unità didattica <b>T   3</b> (2 lezioni) m. <b>12</b>	<b>«Cocktail-workshop a mezzogiorno»</b> (facoltativo) modulo <b>16</b>	
4				<b>Gruppe 1</b> <b>«consap. e chiaro»</b> Cannabis, unità didattica <b>C   3</b> (2 lezioni) m. <b>13</b>		
5	<b>«Ubricatura e rischio»</b> Dipendenza in generale Unità didattica <b>TAC   2</b> (1 lezione) modulo <b>3</b>	<b>«Ubricatura e rischio»</b> Pronto soccorso in caso di ubriacature da alcol o cannabis Unità didattica <b>AC   2</b> (2-3 lezioni) modulo <b>7</b>		<b>Gruppe 3</b> <b>«Ospiti» interessati e specialisti</b> (2 lezioni) modulo <b>11</b>	<b>«Conclusione»</b> della settimana di progetto Unità didattica <b>TAC   4</b> (circa 1 lezione) Opzione: presentazione <b>«spot nostalgia»</b> (1/2 lezione) modulo <b>17</b>	
6	<b>«Mausoleo della dipendenza»</b> (Opera d'arte) Preparazione: > Mente locale > Schizzi d'idee > Scambio (1-2 lezioni) modulo <b>4</b>			<b>Gruppe 2</b> <b>«consap. e chiaro»</b> Cannabis, unità didattica <b>C   3</b> (2 lezioni) m. <b>13</b>		
7				<b>Gruppe 1</b> <b>«Ospiti» interessati e specialisti</b> (2 lezioni) modulo <b>11</b>		
8	<b>«Ospiti»</b> Preparare le domande per giovedì (ca. 1/2 lezione) modulo <b>8</b>					

P A U S A P R A N Z O

Gruppo completo

Unità di didattica FREELANCE

Opera d'arte ««mausoleo della dip.»»

Ospiti (interessati e specialisti)



### Proposta

- › La settimana di progetto qui descritta è concepita come proposta. I moduli «mausoleo della dipendenza», «ospiti», «mix-drink-workshop» e «spot nostalgia» possono anche essere sostituiti con altre idee d'insegnamento e adattati alle vostre esigenze. La sequenza e l'impiego delle unità didattiche **FREELANCE** sono tuttavia coordinati, hanno un contenuto complementare e sono piuttosto elementi fissi del programma settimanale.

### Descrizioni dei moduli

- › Nelle pagine seguenti sono descritti i programmi giornalieri e i loro moduli. Le singole unità didattiche dispongono solamente di una breve informazione con gli obiettivi di studio per una prima impressione. In alcuni casi sotto «annotazioni» sono descritti adattamenti per l'impiego nella settimana di progetto. Le unità didattiche complete possono essere scaricate dalla nostra pagina web ([www.be-freelance.net](http://www.be-freelance.net) > Programma > Documentazione). I moduli «mausoleo della dipendenza», «ospiti», e «mix-drink-workshop» invece sono spiegati dettagliatamente.

### Impiego box prevenzione

- › Se la vostra classe termina singoli moduli prima del previsto, potete impiegare le brevi unità d'insegnamento di 10 fino a 20 minuti dal «box prevenzione». Voi scegliete il tema e gli allievi hanno la possibilità di scegliere la forma (dialogo, quiz, movimento, incarico).  
Fondamentalmente la «box prevenzione» serve ad assicurare che il profitto sia durevole e a trattare in modo specifico certi temi. Per tale scopo va ripetutamente utilizzata durante tutto l'anno scolastico.  
Se non siete ancora in possesso di una tale box, potete ordinarla presso:  
ZEPRA, Prevenzione e salute, Tittwiesenstrasse 27, 7000 Coira, Tel. 081 226 91 60

### Concorso poster

- › Nel caso in cui intendete partecipare al concorso poster, se possibile vi consigliamo di anticipare la settimana di progetto. Per i vostri allievi ciò crea un ideale punto di partenza per sviluppare messaggi verbali e visuali da poster più azzeccati.

**Modulo 1****TAC | 1 «Kick-off» nella settimana di progetto** (1 lezione)

**Breve introduzione** > Una manifestazione «Kick-off» rende tutti gli interessati consapevoli che: ora si parte! Il programma **FREELANCE** viene spiegato brevemente e si fa una verifica del livello delle conoscenze d'entrata. Le stesse domande vengono poste in un test come confronto e controllo dell'apprendimento alla fine della settimana di progetto. Inoltre esiste la possibilità di richiamare alle regole della scuola sul consumo di tabacco, alcol e cannabis.

**Obiettivi**

- > Gli allievi sono informati sul programma di prevenzione della dipendenza **FREELANCE**
- > Regole e principi di una scuola libera da fumo e da dipendenze sono conosciuti
- > Con la compilazione del test delle conoscenze si è sensibilizzati a singole domande circa la problematica della dipendenza e si crea l'interesse

**Osservazione** > Per l'adozione della presente unità didattica nella settimana di progetto non è necessario il lucido piano annuale (TAC | 1 | 7)

**Modulo 2****TAC | 3 «Sotto pressione» dipendenza in generale** (2 fino 3 lezioni)

**Breve introduzione** > Il rafforzamento della personalità è un importante aspetto della prevenzione della dipendenza. Pressione di gruppo, curiosità, miglioramento dello stato d'animo e sondaggio dei limiti sono motivi importantissimi che portano al consumo di tabacco, alcol o altre droghe. La difesa della propria opinione nel gruppo (forza dell'io) e la capacità di accettare l'opinione altrui (tolleranza) possono essere esercitati ludicamente nel dialogo.

**Obiettivi**

- > Gli allievi si occupano dei vari aspetti della pressione di gruppo e dell'emarginazione
- > Il/la singolo/a impara a prendere posizione davanti al gruppo

**Modulo 3****TAC | 2 «Ubriacatura e rischio» dipendenza in generale** (1 lezione)

**Breve introduzione** > La tendenza ad accettare situazioni di rischio è profondamente ancorata nell'uomo. I bambini non imparerebbero mai a camminare se la curiosità ed il desiderio di ampliare il campo delle esperienze non li munirebbe di una certa porzione di amore per il rischio. Poiché correre rischi significa sempre anche fare esperienze d'apprendimento. Nella presente unità i giovani valutano il loro «tipo rischio» e conoscono il metodo di riflessione «take a break», fare una pausa.

**Obiettivi**

- > Gli allievi conoscono il loro «tipo rischio» in determinate situazioni
- > Hanno analizzato un'esperienza di ubriacatura e/o di rischio
- > Sono sensibilizzati a fare una pausa



## Modulo 4

### Preparazione «mausoleo della dipendenza»

#### Introduzione

- › La creazione di un «mausoleo della dipendenza» necessita una buona preparazione. Dapprima vanno raccolte le idee per poi creare verbalmente e visualmente attraverso varie tecniche le singole parti che, fissate a una struttura a listelli preparata, formano l'opera d'arte. Ogni allievo dovrebbe costruire come minimo un oggetto per il «mausoleo della dipendenza». Nel caso ideale il «mausoleo della dipendenza» viene collocato in un posto centrale e protetto dalle intemperie (sala ricreazione o atrio).

#### Tecniche nella realizzazione

- › Scrivere testi e slogan su carta lavorata o direttamente sugli oggetti
- › Minisculture di «oggetti trovati», oggetti (di dipendenza) reperiti
- › Assemblaggi di vari oggetti e tecniche
- › Riprodurre scene e fotografarle o collage di fotografie da riviste
- › Caricature, cartoni o piccole immagini dipinte, risp. disegnate

#### Materiale per la preparazione

- › Carta per annotazioni e schizzi
- › Matite e pennarelli

#### Procedimento

1. Spiegare il **compito, obiettivi, svolgimento e tecniche di realizzazione** > *ca. 5 Min.*
2. «**Far mente locale**». Annotare il maggior numero possibile di idee per singole parti (lavoro individuale). I piccoli oggetti dovrebbero tematizzare l'argomento della dipendenza, e oltre al tabacco, l'alcol e la cannabis possono essere inclusi anche altri temi di dipendenza > *circa. 10 - 15 Min.*
3. Illustrare tre o quattro idee attraverso **schizzi** approssimativi > *ca. 15 - 20 Min.*
4. In gruppi di 4 **presentare le idee** a vicenda e discutere le critiche **costruttive** nonché i suggerimenti per l'ulteriore lavorazione, > *circa. 10 - 15 Min.*
5. In base al riscontro disegnare da una a tre **bozze concrete** con indicazione in merito al materiale e alle tecniche > *circa 15 - 25 Min.*

#### Compito per mercoledì

Il mercoledì, per la creazione delle singole parti, abbiamo a disposizione solo una lezione (in singoli casi d'eccezione fino al massimo 1,5 lezioni), prima che gli oggetti vengono fissati alla struttura.

- › Per le minisculture vanno cercati e portati i relativi oggetti. Durante la ricerca magari si trovano materiali che possono essere inclusi nella creazione dell'oggetto.
- › Per la realizzazione fotografica alcune scene possono essere rappresentate, fotografate e stampate con una fotocamera digitale.
- › Per i fotocollage sfogliare riviste, staccare pagine, risp. immagini e testi idonei. Così martedì si può iniziare direttamente con il collage.
- › Chi vuole creare un cartone, una caricatura o qualche altra immagine, prepara il disegno base a casa.

**Importante:** La struttura a listelli per il fissaggio dei singoli lavori va preparata dagli insegnanti e collocata al suo posto mercoledì.



## Modulo 5

### A | 2 «Ubbriacatura e rischio» alcol (2 lezioni)

**Breve introduzione** > L'ubriacatura è uno stato di esperienze particolarmente intense o appiattite fino all'estasi, l'apatia o il coma. I giovani raccontano sempre più spesso di aver vissuto ubriacature d'alcol. I rischi collegati a tali esperienze spesso non vengono valutati correttamente.

**Obiettivi**

- > Gli allievi conoscono le quattro fasi di un'ubriacatura d'alcol e i rischi connessi
- > Conoscono strategie per evitare lo stato d'ubriacatura
- > Conoscono le principali leggi in merito all'alcol e la circolazione stradale

## Modulo 6

### C | 2 «Ubbriacatura e rischio» cannabis (2 lezioni)

**Breve introduzione** > L'effetto del consumo di cannabis dipende dalla dose, dal contenuto di THC come pure dalle aspettative dei consumatori. Anche il loro stato psichico nonché il contesto in cui ha luogo il consumo della droga sono fattori che hanno un influsso sull'effetto. I giovani si occupano in modo approfondito con il collegamento tra le aspettative e gli effetti, acquistano conoscenze specialistiche e discutono strategie per evitare il consumo.

**Obiettivi**

- > Gli allievi conoscono gli effetti
- > Sono informati sui principali rischi del consumo di cannabis
- > Sono informati sui fattori che influenzano l'effetto

## Modulo 7

### AC | 2 «Ubbriacatura e rischio» pronto soccorso (2 fino 3 lezioni)

**Breve introduzione** > I giovani possono essere confrontati con la situazione in cui un amico/una amica o una persona sconosciuta vicino a loro sono estremamente ubriachi, incapaci di agire o addirittura svenuti. Cosa bisogna fare in una tale situazione? Una domanda non tanto facile.

**Obiettivi**

- > Gli allievi sanno come prestare aiuto in una situazione d'emergenza
- > Essi hanno elaborato una lista di controllo di pronto soccorso
- > Hanno imparato come strutturare un'informazione e come formularla bene

**Modulo 8****Preparare domande per gli «ospiti»** (circa 1/2 lezione)**Compito**

- Per non incontrare gli ospiti del tutto impreparati il giovedì, gli allievi preparano delle domande. A seconda di come gli ospiti comunicano (forme di dialogo, testimonianze, conferenze, ecc.) alla fine c'è la possibilità di fare domande. Con la dovuta preparazione i giovani approfittano molto di più e gli incontri avranno un effetto più duraturo.

**Svolgimento**

- Comunicate ai vostri allievi chi sarà presente il giovedì e in quale funzione, cercate di scoprire insieme delle tematiche relative e scrivetele alla lavagna. Naturalmente con una persona interessata vengono sollevati temi più personali che in un dialogo con uno specialista. Possono essere fatte domande in merito al comportamento di dipendenza come pure ai rischi specifici della salute, alle conseguenze sulle relazioni e agli aspetti legali, ecc.
- Dopo che i temi sono annotati, gli allievi in gruppi a due scrivono le domande e conservano i fogli per l'incontro del giovedì.
- I contributi degli ospiti sicuramente provocheranno nuove domande. A tale scopo il giovedì, oltre alle domande preparate, bisogna tenere pronti anche un taccuino e una penna.

**Compito a casa per venerdì mattina relativo al modulo 15 (unità didattica A|3)**

- Ogni allievo cerca annunci di una pagina con slogan in riviste e giornali, li ritaglia e porta 2 o 3 esempi. Naturalmente la pubblicità per tabacco e alcol è desiderata, ma non condizione. Mostrate un esempio (vedi download PDF, unità didattica A|3).

**Iscrizione al cocktail-workshop di mezzogiorno il venerdì, modulo 16**

- Gli allievi che desiderano imparare a creare cocktail analcolici creativi, possono annunciarsi facoltativamente. Il numero di partecipanti sarà limitato. In caso di troppe iscrizioni tirate a sorte e richiamate l'attenzione alla pagina web [www.bluecocktailbar.ch](http://www.bluecocktailbar.ch), sulla quale sono descritte squisite ricette per party. Gli uffici di consulenza regionali della Croce Blu vi aiutano nella preparazione del workshop e mettono eventualmente a disposizione delle persone specializzate. I partecipanti dovrebbero portare con sé un lunch per mezzogiorno.  
(Dettagli al modulo 16 alla pagina 12)



## Modulo 9

### T | 1, A | 1, C | 1 «Motivi und rituali» (2 lezioni)

**Breve introduzione** > Il consumo di tabacco, alcol o cannabis è spesso collegato ad abitudini e rituali nonché a certi atteggiamenti fisici. Il compito intende sensibilizzare i giovani alle abitudini. Voi elencate diverse situazioni per poi rappresentarne una in gioco e prendere consapevolezza dei motivi e rituali.

**Obiettivi**

- > Riconoscere i motivi e decodificare i rituali
- > Riflettere su alternative per azioni sostitutive
- > Essere «forti» senza fumo né ubriacatura

**Osservazione**

- > Le tre unità didattiche «*ubriacatura e rischio*» a proposito di tabacco, alcol e cannabis sono costruite nello stesso modo. Per tale motivo possono essere impiegati parallelamente in classe. Un terzo della classe tratta un tema (tabacco, alcol o cannabis) e compila le schede di lavoro. A tale scopo il modello «*pensare e sentire...*», anziché sul lucido va copiato su carta. Assieme al modello «*motivi per...*» preparate dunque il relativo numero di copie come schede di lavoro. Le pantomime relative ai tre temi devono tuttavia essere rappresentate davanti a tutta la classe. Inoltre anche le sequenze didattiche «*eco e discussione*», risp. «*discussione e approfondimento dell'obiettivo di studio*» nonché «*riassunto – sintetizzare gli insegnamenti tratti*», vengono trattate con la classe al completo.

## Modulo 10

### «Mausoleo della dipendenza» – realizzazione

**Preparazione**

- > L'insegnante costruisce una struttura improvvisata per il «mausoleo della dipendenza» con listelli, colla, viti e filo. La struttura dovrebbe essere già pronta e collocata al suo posto all'inizio della lezione, dimodoché le opere degli allievi possono essere applicate man mano.

**Svolgimento**

1. In base ai lavori preparati a casa e al materiale portato, ora vengono completate **le minisculture della dipendenza, le immagini, le foto, i collage, ecc.** (> *circa 50 min.*) Chi finisce presto la sua opera, può realizzare una seconda o terza idea.
2. Ora può nascere «**l'opera d'arte**». Gli insegnanti coordinano il posizionamento e il fissaggio dei singoli lavori. Per evitare le «code» i lavori vanno applicati a mano a mano che vengono finiti già a partire dalla prima lezione. Gli allievi che hanno fissato i loro oggetti aiutano gli altri a piazzare i loro lavori oppure dipingono spontaneamente le parti libere della struttura a listelli o le collegano con fili creando una «rete». Osservate che il pavimento su cui si trova il mausoleo della dipendenza sia coperto.

**Materiale per la realizzazione**

- > Carta e stoffe, colla, pennarelli e colori per varie tecniche di colorazione
- > Colla, graffette, nastro di copertura e filo per il fissaggio delle singole parti



Affinché gli allievi abbiano un incontro più diretto con gli ospiti e possano fare le loro domande preparate, i gruppi non dovrebbero essere troppo grandi. Nel caso in cui più classi partecipano alla settimana di progetto, le classi interessate possono essere suddivise in tre gruppi della stessa grandezza.

## 11

### Modulo 11

#### «Ospiti», interessati e specialisti (2 lezioni)

##### Pianificazione e realizzazione

- › Pianificate tempestivamente tale modulo di 2 lezioni con l'ufficio regionale di prevenzione competente. Se volete invitare persone con esperienze in materia di alcol, tabacco e cannabis (e altre droghe), chiarite quali altre informazioni attuali non contemplate dalle unità didattiche **FREELANCE** può offrire l'ufficio, e se la lezione doppia è sufficiente per invitare ulteriori specialisti, p.es. in materia di legge (polizia, procura dei minorenni) o di terapia.

## 12

### Modulo 12

#### T | 3 «consapevole e chiaro» – tabacco (2 lezioni)

##### Breve introduzione

- › Le 3 unità d'insegnamento «consapevole e chiaro» si rivolgono ai giovani con la problematica delle loro situazioni quotidiane, per poi creare il trasferimento al tema della dipendenza.
- › Nell'unità «tabacco» gli allievi dapprima simulano la situazione della persuasione, per poi riflettere sulle interazioni. In base ad esempi concreti, in una seconda fase esercitano il trasferimento nella prassi adottando dei messaggi dell'io.

##### Obiettivi

- › Opporsi chiaramente ai tentativi di persuasione e agli inviti
- › Riconoscere i meccanismi d'interazione dei tentativi di persuasione
- › Reagire tramite messaggi dell'io

## 13

### Modulo 13

#### TAC | 2 «Consapevole e chiaro» – cannabis (2 lezioni)

##### Breve introduzione

- › I modi di comunicazione «ambigui» sono molto frequenti nelle maniere ritualizzate come anche nei «giochi di relazione» dei giovani. Non sempre fa senso dire la vera opinione. Tuttavia un comportamento «mascherato» può nascondere rischi notevoli.

##### Obiettivi

- › Essere consapevoli che vale la pena dire un inequivocabile «sì o no»
- › Riconoscere che le scuse e le manovre evasive possono essere adottate solo in caso d'emergenza
- › Riconoscere il collegamento tra il dire un chiaro sì risp. no nella vita quotidiana e la problematica della dipendenza



## Modulo 14

### T | 2 «Rischio» – tabacco (2 lezioni)

- Breve introduzione** > L'effetto del tabacco non è inebriante quanto quello dell'alcol o della cannabis e i rischi non tanto diretti. Malgrado ciò è importante che i giovani si occupino degli effetti e dei rischi del tabacco.
- > L'unità didattica è basata su internet e vuole permettere un apprendimento esplorativo.
- Obiettivi di studio** > Gli allievi conoscono i principali contenuti di [www.emox.ch](http://www.emox.ch), [www.tschau.ch](http://www.tschau.ch) e [www.drugcom.de](http://www.drugcom.de)
- > Essi sono in grado di valutare una pagina web
- > Conoscono i rischi del consumo di tabacco
- Osservazione** > Per tale unità ciascuno dei team necessita di un PC, risp. di un PC portatile con collegamento a internet. Riservate l'aula computer e/o preparate i PC portatili. Nel caso in cui più classi partecipano alla settimana di progetto, la metà dei team nelle prime 2 lezioni elabora dapprima l'unità **A | 3** («consapevole e chiaro», alcol) e viceversa. Eventualmente dovete aumentare il numero dei membri dei singoli team per la ricerca internet contrariamente a quanto indicato a pagina 3 dell'unità **T | 2**.

## Modulo 15

### A | 3 «consapevole e chiaro» – alcol (2 lezioni)

- Breve introduzione** > L'obiettivo della pubblicità dei beni di consumo in riviste, su manifesti, alla televisione, al cinema, ecc. è chiaramente definito: vendere. Lo fa con tentativi di persuasione e dimostrandoci cosa dovremmo avere. Siamo permanentemente confrontati con i deficit dei bisogni, che apparentemente possiamo appagare solamente con l'acquisto di determinati prodotti. In tal modo ci viene trasmesso che l'averne soddisfa l'essere e che così si acquista stima. I tentativi di coetanei che vogliono p.es. invitare a bere alcol, sono simili. In tali situazioni spesso è importante sapersi ritirare con una buona battuta. Sovente le buone battute ci vengono tuttavia in mente solo dopo. In base agli slogan nella pubblicità si possono trovare contro-slogan azzeccati come risposta.
- Obiettivi** > Con lo sviluppo di contro-slogan i giovani esercitano a:
- fare domande critiche e a rispondere
  - Affrontare in modo consapevole e critico gli inviti al consumo
  - Riconoscere che gli inviti al consumo permanenti favoriscono il comportamento di dipendenza
  - Essere consapevoli della differenza tra autodeterminazione e manipolazione in merito al comportamento di dipendenza



## Modulo 16

### Dettagli

### «Cocktail-workshop a mezzogiorno» (1 lezione)

› Nell'ambito dell'ultimo modulo (unità d'insegnamento TAC|4), in conclusione vengono servite bevande analcoliche. Tali bevande potrebbero essere preparate durante un workshop a mezzogiorno. Gli uffici regionali della Croce Blu offrono squisite ricette ed eventualmente corsi per la creazione di gustose bibite sotto il programma «Blue Cocktail Bar». Programmate tale workshop tempestivamente con il vostro insegnante di economia domestica e/o gli uffici regionali. Potete trovare i relativi indirizzi sotto [www.bluecocktailbar.ch](http://www.bluecocktailbar.ch), rubrica Kontakt.

## Modulo 17

### Osservazioni e svolgimento

### TAC | 3 Conclusione con spot e cocktail (1 lezione)

Veramente l'unità d'insegnamento è concepita per la conclusione dell'anno scolastico. Per la conclusione della settimana di progetto devono essere modificate alcune sequenze:

1. Dapprima nelle classi ha luogo la verifica dello **stato attuale delle conoscenze** (TAC | 4 | 4) nonché la **formulazione di un proponimento per la vita quotidiana** (TAC | 4 | 7).
2. Per la **valutazione** della settimana di progetto è disponibile un apposito formulario alla pagina seguente (PW\_TAC | 1 | 13). Mentre vengono formulati i proponimenti, fate circolare il formulario con la preghiera di valutare gli ambiti della settimana di progetto: sia le regolari unità didattiche che avete scaricato dalla pagina web e impiegato, sia il progetto mausoleo della dipendenza, sia il modulo «ospiti». Consigliamo inoltre di copiare il formulario su un lucido per spiegare dove e come vanno apposte le crocette. Vorremmo pregarvi di inviarci una copia di questo formulario per permetterci di valutare il programma e di ottimizzarlo per le edizioni a venire.
3. Nuovamente con il rullo di tamburi o con rumori di un altro strumento i giovani vengono chiamati dalle classi. Si radunano nell'aula dove leggono in silenzio e senza commenti i proponimenti dei compagni sui manifesti esposti. Poi vengono ricordati alcuni momenti particolari della settimana di progetto (eventualmente attraverso il fotoreportage sulla settimana come presentazione PP) e apprezzate le opere create (mausoleo della dipendenza, ecc.)
4. **Opzione: «The best of Sehnsucht»-DVD.** Su tale DVD sono i 12 migliori spot che alunni delle scuole medie e superiori hanno elaborato e filmato tra il 2004 e il 2007 nell'ambito del progetto «Sehnsucht». Il DVD può essere ordinato presso la Beratungsstelle für Suchtfragen Appenzell Ausserrhoden al prezzo di fr. 40.– (disponibile solamente in lingua tedesca). Contatto vedi [www.sucht-ar.ch](http://www.sucht-ar.ch). In tal modo alla fine di una settimana di progetto intensa gli allievi possono rilassarsi un po' e durante 20 minuti gustarsi gli spot creativi sul tema dipendenza.
5. Al termine viene servito l'aperitivo con bevande analcoliche che sono state preparate al workshop a mezzogiorno. In tale occasione si può brindare alla settimana di progetto. È stata compiuta una grande prestazione.



**FREELANCE**

Conclusione | Riscontro della classe



Classe \_\_\_\_\_

PW TAC | 13

Per allievo e ambito apporre una crocetta nel relativo cerchio.

Ho imparato qualcosa da **FREELANCE**? Come valuto in tale ambito i 3 moduli?

**Unità d'apprendimento normali**

<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									

si - bene

**Incontro con interessati e specialisti**

<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									

si - bene

**Progetto «mausoleo della dipendenza»**

<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									

così così

<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									

così così

no - non tanto bene

<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									

no - non tanto bene