

Tema **Motivi di consumo e rituali di cannabis**

Tempo Da 1 a 2 lezioni

Materie Possibile collegamento a materie:

- › Italiano
- › Individuo e comunità
- › Educazione alla vita
- › Uomo e ambiente
- › Materia facoltativa teatro

Metodi

- › Lavoro in piccolo gruppo
- › Rappresentazione non verbale (pantomima)
- › Discussioni nel plenum
- › Riepilogo

Impiego Idoneo per:

- › Insegnamento specializzato
- › Parte di giornate progetto
- › Apprendimento per varie età

Materiale

› Pianificazione	Foglio C 1 2
› Informazioni sulle parti dell'insegnamento	Foglio C 1 3-4
› Lucido	Foglio C 1 5
› Consegna	Foglio C 1 6

**Introduzione**

- › La cannabis e i suoi effetti sono avvolti in un alone di mistero. La voglia di provare, il desiderio di emanciparsi dalla propria famiglia, di identificarsi con i consumatori di droga che sono «forti» e vivono «al di là di ogni routine» – tutto ciò viene associato con questa droga.
- › La maggior parte dei giovani consuma cannabis per divertimento e rilassamento. Oltre alla curiosità e alla ricerca dell'effetto anche l'influsso sociale (pressione di gruppo e convinzioni normative) è un considerevole motivo per il consumo. Il gruppo dei consumatori di cannabis tuttavia non è omogeneo e i motivi del consumo sono molteplici e complessi. Con l'aiuto della scheda di lavoro i giovani vengono invitati ad esaminare e valutare criticamente i «vantaggi del consumo di cannabis ed i vantaggi del non-consumo» in base alle proprie esperienze, percezioni ed osservazioni.
- › Il consumo di cannabis è spesso collegato con abitudini e rituali nonché con un determinato atteggiamento. Il compito nella presente unità intende sensibilizzare i giovani per il «linguaggio del corpo di chi fuma spinelli», attraverso la rappresentazione teatrale e l'indagine critica sui rituali di consumo.

Obiettivi

- › Riconoscere ed essere consapevoli dei motivi e rituali della cannabis
- › Essere «forti» senza ubriacatura

Preparazione

- › Leggere le informazioni supplementari
- › Copiare il lucido C | 1 | 5 «pensare e sentire»
- › Copiare la scheda di lavoro C | 1 | 6

Svolgimento:
 Input

 Lavoro di gruppo

 Lavoro in classe

Tempo	Temî/consegne	Metodo/forma	Materiale/indicazioni
5'	Breve introduzione, chiarire il tema e gli obiettivi di studio	Input	Lucido C 1 5
5'	Consegna per la classe: discutere il fumetto dei pensieri sul lucido	Gruppo biglie (2 o 3)	Lucido C 1 5
5'	Raccogliere (annotarsi parole chiave)	Conversazione didattica	Lucido C 1 5
10' - 15'	Motivi e rituali del consumo di cannabis: riempire la scheda di lavoro ed esercitare la scena teatrale	Consegna piccoli gruppi esercitare pantomima	Foglio C 1 6
10' - 25'	«Il pubblico» osserva la rappresentazione e «scopre» i motivi e gli argomenti per il non-fumare	Rappresentazione eco e discussione	
5' - 10'	Riassumere (approfondimento dell'obiettivo di studio)	Fare la sintesi degli insegnamenti tratti	Lavagna o fogli mobili
5'	Parola finale e complemento	L'insegnante completa	

**Lucido C | 1 | 5: Pensare e sentire**

L'immagine del fumatore di cannabis con fumetto nonché delle domande serve come introduzione e impulso per la discussione dei «gruppi delle biglie» di 2 - 3 giovani. In seguito vanno annotate in poche parole le osservazioni dei vari gruppi (annotare soprattutto aggettivi e verbi).

Consegna C | 1 | 6

- › I giovani ricevono la consegna C | 1 | 6, elaborano i fumetti in piccoli gruppi, preparano e studiano le loro pantomime. Dapprima accertatevi che tutti abbiano capito il concetto di «pantomima».
- › Le scene di pantomima vengono presentate in classe e dopo ogni rappresentazione «il pubblico» deve scoprire di quale situazione di consumo si tratta, come si sentono le persone coinvolte e che cosa pensano.
Esempi: Un gruppo di giovani fuma uno spinello prima di un concerto, per potersi rilassare e godere la musica. Alcuni fumano lo spinello per apparire «forti», gli altri per partecipare.

Discussione e approfondimento dell'obiettivo di studio

Dopo che è stato rivelato cosa è stato rappresentato, gli allievi elencano i motivi e gli argomenti per non consumare cannabis (vedi scheda di lavoro C | 1 | 5). Dapprima fate scrivere i vari motivi alla lavagna per poterli discutere con la classe e approfondire singoli aspetti.

I motivi possibili sono (se necessario completare):

- › Non rischiare una dipendenza
- › Non entrare in conflitto con la legge (polizia, procura dei minorenni)
- › Non sostenere gli spacciatori e con loro la criminalità organizzata
- › Godersi un concerto o un party attenti e consapevoli e dunque divertirsi più a lungo
- › Autocontrollo e autodeterminazione
- › Non danneggiare la propria salute
- › Mantenere una buona reattività
- › Non costituire un pericolo per se stessi e per gli altri nella circolazione stradale
- › Non dipendere dagli altri
- › Essere accessibili
- › Conservare la paghetta per cose più sensate
- › Non mettere in pericolo relazioni
- › Farsi rispettare
- › Essere «forti» senza ubriacatura





Riassunto – Sintesi degli insegnamenti tratti

Possibile conclusione della discussione: in un momento lo spinello ci «porta» quasi tutto ciò che ci desideriamo in certe situazioni o quello che si pensa di aver bisogno. E proprio qui sta il pericolo, che si stimolano sempre di nuovo certi sentimenti o comportamenti con una sostanza psicoattiva, si reprimono o si scansano. Inoltre le abitudini e i rituali nascondono il pericolo di rendere più velocemente dipendenti. I rituali nascono solo in base alla ripetizione, e ripetere il consumo di cannabis aumenta il rischio di dipendenza.





Pensare e sentire ...

C | 1 | 5



© Foto: Fausto Tisato | Immagine riprodotto con giovane che manifestamente non consuma cannabis.

Cosa potrebbe pensare questo giovane che si fa una canna?
Cosa potrebbe sentire?

Pensare...

Sentire...



Motivi per il consumo di cannabis

In base alle statistiche circa il 35 % degli allievi quindicenni e quasi il 30 % delle allieve quindicenni hanno consumato cannabis una o più volte. Quando si chiede ai giovani perché hanno provato cannabis o perché la consumano regolarmente, si ottengono spesso le seguenti risposte:

lo ...

lo ...

lo ...

lo ...

Quali sono i motivi per non consumare cannabis?

→

→

→

→

→

→

→

Compito:

1. Dai quattro fumetti cercate un motivo per il consumo di cannabis e cercate di rappresentarlo senza parole. Spesso sono coinvolte più persone. Distribuite prima le parti e poi iniziate la rappresentazione pantomimica.
2. Dopo questo primo tentativo chiarite se la rappresentazione vi soddisfa ed eventualmente correggete lo svolgimento e i modi d'espressione. Cercate di esprimervi con la mimica, l'espressione gestuale e il vostro atteggiamento.
3. Presentate la vostra pantomima alla classe. Il pubblico – i vostri compagni – devono scoprire «cosa viene rappresentato», come si sentono e che cosa pensano i vari attori.